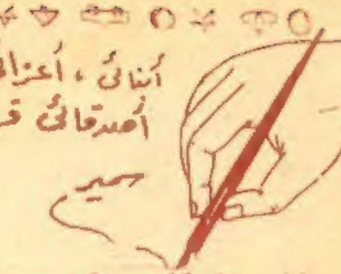
سمير

العدد ١٩٣ – ٢٠ ديسمبر ١٩٥٩



٣٠ مليما



في كل صباح جديد عندما تستيقظون يستيقظ معكم ٢٥٠٠ مليون انسان ، هم سكان الارض،فيقولون لبعضهم: « صباح الخير » ، ثم يذهب كل منهم الى عمله . ولكن ، بعدخمسة ايام ، اى فى يوم الجمعة القادم ، سوف يستيقظ كل سكان العالم ليقولوا بعد صباح الخير : « كل سنة وانت طيب » . سيقول كل انسان لاخيه احتفالا بيوم عيد نحتفل به كل عام هو عيد ميلاد السيد المسيح .

لقد مضى الآن على مولده ١٩٥٩ سنة .

ان الاحتفال بمولد المسيح ، هو احتفال بدعوة الخير والمحبة والسلام ، لهذا يحتفل به كل الناس على اختلاف دياناتهم ، وانى لارجو ان تتمسكوا جميعا بهذه المبادىء النبيلة ، وكل سنة وانتم طيبون .

رئيسة التحرير

سمير

تصدر عن دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد



حلم جميل

القطة « بسبس » من جوعها
طلعت تونو فى الضلمة
مشيت كتير بعدين قالت
« يارب ترزقني بعضمة »
بصت لقت عركة فى حارة
خافت تفوت وسط الزحمة
تعبت من المشي ونامت
مسكينة ، تحلم باللحمة
« سمير » صاحبنا فات شافها
بانت عواطفه ، والرحمة
راح جاب لها سمكة كبيرة
اكلت كتير حتى التخمة
عمك « عويس » غفير الحارة
بيبص شافها قال « فحمة »
قام داس عليها صحاها
احلامها راحت فى اللخمة

عبد العزيز ابو بكر

نكت



مرض احد الشعراء وذهب الى الطبيب لفحصه فطلب منه الطبيب اخراج لسانه ثم قال له:
ـ مش باين من لسانك انك عيان !

فرد الشاعر : مش جايز لسانى عاجزا عن التعبير ؟

عدالة عبد اللطيف

الاول : انا باشعر بنشاط عظيم ايام الاجازات وبكسل شديد ايام العمل .

الثانى : بسيطة .. روح الشغل ايام الاجازات

محمد عبد الرحمن محمد

قال الرجل لصديقه : ازى ابنك «نديم» دلوقت ؟ بيشتغل فين ؟

الصديق : الحمد لله .. بيشتغل طبيب للاطفال

الرجل : طب وليه ماكملش دراسته علشان يصبح طبيب للكبار

انترانيك مصمانيه



ضبط احد علماء اللغة العربية لصا فى منزله

فامسك به وساله : هل انت لص ام ماذا ؟

فرد اللص : ماذا والله العظيم

قمر عبد اللطيف

ضحكات رياضية



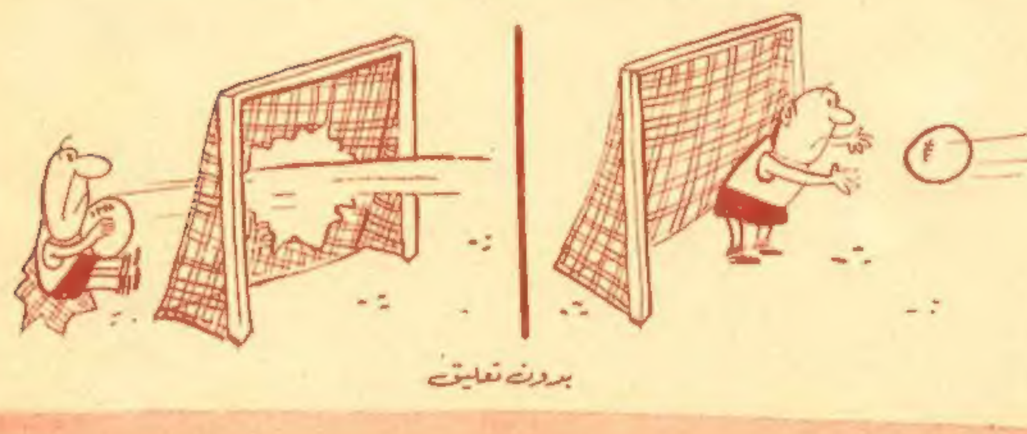
لاعب كرة السلة فى مكتبه ...؟



— انت بتضربنى فى عينى ! طيب والله
لاقول لبابا ... !



بدون تعليق



بدون تعليق

"باسل" وقراصنة الذهب الأسود

ملخص : علم « باسل » واصدقاؤه « احمد » و « عمر » و « فلفل » ان هناك عصابة خطيرة تعمل لاتلاف البترول وتدمير آباره فى احد الحقول بمنطقة البحر الاحمر . وحدث ان اشعلت العصابة النار فى احدى آبار البترول، وطارد «باسل» و « فلفل » الجناة ، ولكنهما وقعا فى ايدى العصابة واكتشفا ان الريس « طورخان » المجرم الخطير يتعاون مع الاشرار ، وابدى الصديقان دهشتهما لرؤية « طورخان »، وكانا يعتقدان انه لايزال فى السجن.



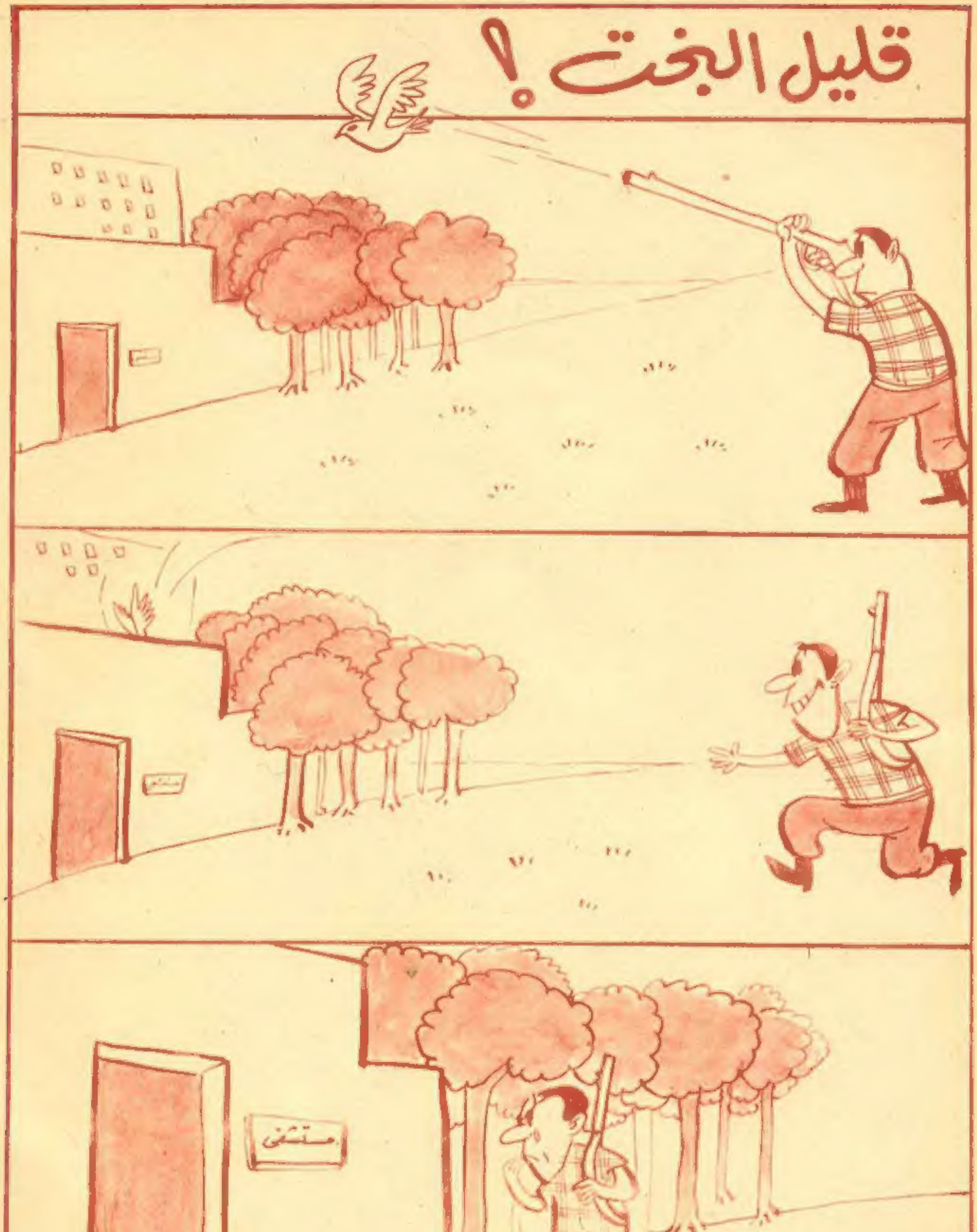



لقد أخمد أصحابكم الحريق الذى أشعله رجالنا ، ولكن محاولتنا نجحت ، فقد دمرنا البئر!
ألا تشعر بالعار ، وأنت تقول إنك دمرت بئر البترول الذى تملكه مؤسسة وطنية ؟ ألا تعرف أن هذا البترول هو ملكنا جميعاً ؟
لا يهمنا هذا ، المهم عندنا هو ما نقبضه من ثمن .
ما رأيك فى النيل يا رئيس "طورخان" ؟
ماذا تقصد ؟
إنه يخترق بلادنا من أولها إلى آخرها...
... ونشرب من مائه ونروى أراضينا ...
... وهكذا كل مؤسسة وطنية ، إنها ليست ملكاً لواحد بعينه ، ولكنها ملكنا جميعاً ، وبقدر ماننتج بقدر ما نستفيد .
دعك من الفلسفة ووفر كلامك !

اقلب الصفحة



واندفع طورخان ليضرب باسل.
لاتضربه ياريّس إنه يقول الحق!
لابأس! هيّا بنا فلدينا عمل، وبعد أن نفرغ سنعرف كيف نعاقبكما على تدخلكما في شئوننا...
...أما هذا الخائن، فسوف ينال جزاء خيانته لنا...
... تعال لنبحث عن رجل يتولى الحراسة.
وأخذ الصديقان يفكّران في طريقة للفرار ...
لايوجد هنا أىّ شئ، يساعدنا على فكّ قيودنا، ولكن توجد أسناننا. هيّا وحاول قطع قيدى بأسنانك.
شكراً لأسنانك الحادة يافلفل، فلولاها مااستطعنا الخلاص من هذه القيود.
البقية في العدد القادم
هادوره


قليل البخت !
مستشفى


سمير وتهته
رعاة بقر
ملخص: سافر « سمير » و « تهته » الى « بومبتون » بامريكا لكتابة تحقيق صحفى عن رعاة البقر وقابلا شريف البلدة الذى عينهما معاونين له . وساعداه على القبض
برافو عليكم ، لولاكم ماكنّاش قدرنا نقبض على اللص الخطير ده !
وفى مكتب الشريف .
إيه رأيك ياحضرة الشريف مش احنا شطّار ؟
فين هى الشطارة دى ؟
ودخل أحد أعوان الشريف .
الحق ياحضرة الشريف ، "مالك العملاق" ظهر فى البلد تانى ...
... وبيقول إنه هايكون فى قهوة "الأبطال" بعد ساعة ، وبيتحدى أى واحد يجيله !
برافو ياحضرة الشريف ! امسكه من ودانه وأدّبه شوية !
ها ! ها ! أنا رايح له ! أنا هاأورّيه !



الوجه الآخر



انظر الى هذه الصورة جيدا ، انها صورة شخص تعرفه ، وتحبه ، ويزورك كل سنة مرة . لا شك انك عرفته من ابتسامته التى لا تفارق وجهه ، والطيبة التى تبدو عليه . انه ((بابا نويل)) .

ولكن رسام الصورة اراد ان يداعبك قليلا فجعلها قابلة للتغير ، فاذا قلبت صورة ((بابانويل)) فسيظهر لك وجه شخص آخر. هيا وجرب .

خطاب الى بابا نويل



كان « كمـــال » يعيش مع والده وكيل مكتب بريد القرية وحدهما بعد وفاة والدته ،وكان والد « كمال » مشغولا بالجرد السنوى فى المكتب ، فلم يكن يحضر الا فى ساعة متأخرة من الليل، فيدخل متعبا ويلقى تحية المساء على «كمال» ، ويخلع ثيابه وينام ·

وفى تلك الليلة كان«كمال» يشعر بالكآبة والوحشة وهو وحيد ، وقد اقترب عيد الميلاد وكان كمال يخشى أن ينشغل والده بالعمل، فلا يقدم له الهدايا أو لايصحبه فى نزهة ·

وقرر « كمـــال » أن يكتب خطابا الى «بابا نويل»، يشرح له فيه حاله وأحزانه : وأخرج « كمال » ورقة ملونة وكتب :

عزيزى بابا نويل ·

« اننى صبى وحيد ، واريد أن اقابلك لاشرح لك حالى، وكيف أن والدى يتأخر كثيرا فى عمله وأخشى أن ينسى أن يقدم لى هدية فى العيد ، كما اننى طلبت منه أن ازور القـــاهرة ، ولكنـــه قد ينسى هـــذا الطلب أيضـــا فأرجو أن تتصل به وتقول له هذا ، أو تقابلنى وتأخذنى الى القـــاهرة لنقضى ســـهرة عيد الميلاد معا ، ولك تحياتى ·

المخلص

« كمال نبيل »

ـ ومضى يومان ، وفى اليوم الثالث فوجىء «كمال» بخطاب من الورق الاحمر الجميل ، مكتوب عليه اسمه وعنوانه

وكم كانت فرحة « كمال » وهو يجد خطـــابا من « بابا

نويل » كتب فيه .

عزيزى كمال

«وصلتنى رسالتك ،وأرجو ان تعذر والدك لانه مشغول جدا بالعمل ،لاننا قرب نهاية السنه ولابد من تقديم كل الحسابات فى موعدها ، واعتقد أن والدك سيعد لك مفاجأة لليلة عيد الميلاد ، وأرجو ان تقابلنى فى أمسية عيد الميلاد ، وفى الساعه السابعة عند محطه السكه الحديد لنسافر معا الى مدينة القاهرة حيث نقضى السهرة معا »

صديقك المخلص

« بابا نويل »

ومضت الايام الخمسة الباقية على العيد، وكان كمال فى انتظار المفاجاة التى أعدها له والده وفى أمسية العيد ارتدى «كمال» أجمل ثيابه وترك رسالة صغيرة لوالده أخبره فيها أنه سيقضى السهرة مع « بابا نويل » فى مدينة القاهرة ثم غادر البيت الى محطة السكة الحديد .

وفى الساعة السابعة تماما وجد « كمال » « بابا نويل » قادما اليه ، وتبادل الصديقان التحيات فى حرارة ، ثم ركبا القطار الى القاهرة .

وبعد فترة من الوقت وصل القطار الى القاهرة ، ونزل « كمال » و « بابا نويل » الى المحطة الضخمة . وكانت دهشه « كمال » بالغة وهو يشاهد الابنية العالية ، والسيارات الكثيرة ، والاتوبيسات الحافلة بالناس ، والاضواء الباهرة والمحلات المزدانة بكل جميل من الالوان والالعاب .

وكان « كمال » يحس ان «بابا نويل»لبس غريبا عنه،انه مالوف الحركات ، بل ان صوته وتعبيراته ليست غريبة عنه حتى كاد يتصور انه يعرف «بابا نويل » منذ سنين .

وذهب « كمال » مع « بابا نويل » الى مدينه الملاهى فركب القطار الدائر ، والطائرات الصغيرة، ولعب بالكرات المنزلقة وكانت الدنيا تغمرها البهجه والموسيقى ترتفع من كل مكان « وكمال » قد نسى كل شىء ولم يذكر الا أن حلمه تحقق ، وأنه جاء الى المدينه الكبيره مع « بابا نويل » .

وبعد أن تعب « كمال » من اللعب ، جلس الصديقان فى ملهى صغير يتفرجان على النمر السحرية ، والالعاب المسلية وطلبا بعض الماكولات والحلوى

ومر الوقت سريعا ، وانتهت السهرة .

ومرة اخرى ذهب الصديقان الى المحطة ، وفجأة قال « بابا نويل » :

« انا آسف ياصديقى ، اننى يجب أن أبقى فى المدينة ، لان لدى مشاغل أخرى ، وودع « كمال » « بابا نويل » وشكره كثيرا على السهرة اللطيفة .

وتحرك القطار و « كمال » يجلس وحيدا فى مقصورة يفكر فى القرية الصغيرة ، والبيت البارد ، وبقية الليل الطويل .

وعندما وصل القطار الى محطة القرية ، نزل « كمال » وأخذ يسير ببطء فى طريقه الى البيت ، وكانت مفاجاة «لكمال» أ[illegible] [illegible] ضحكات [illegible] من داخله أسرع كمال ليدخل البيت فاذا بوالده وبعض أصدقائه وأبنائهم حول شجرة عيد الميلاد . وقد علقت بها هدايا كثيرة ، وما كاد « كمال » يدخل حتى ارتفعت الاصوات تقول :

ـ (مبروك) يا كمال) كل سنة وانت طيب) .

ودهش « كمال » لكل هذا واحس فجاة أن هناك شيئا غامضا حدث ، وقبل أن يسال والده عن سر هذا التغيير المفاجىء كان والده يأخذه الى احدى غرف البيت ثم يساله ضاحكا :

ـ الرحلة كانت جميلة يا « كمال » ؟

أيوه يا بابا .. كانت جميله جدا ، ياريتك كنت معانا !

وضحك الاستاذ « نبيل »طويلا وهو يقول :

ـ انت ما عرفتش مين اللى كان معاك ؟

لأ يا بابا ! ليه ؟

وبدلا من أن يجيب الاستاذ « نبيل » أخرج من جيبه خطاب « كمال » الذى أرسله الى بابا « نويل » وقال :

انت نسيت يا « كمال » اننى وكيل مكتب البريد ، أنا اول ماشفت خطك على الظرف عرفته وقررت ان اعملك المفاجاة دى ، وأسهر معاك فى القاهرة من غير ما تعرف !

والقى «كمال» بنفسه بين ذراعى والده قائلا : « ياسلام يا بابا » انت بابا نبيل .. أو بابا نويل .. زى بعضه »


السلطان "بهلول"
عظمة السلطان عايز يطلع لوحده لقمة الجبل العالي ده؟
أنا دلوقت في القمة!
الحقوا عظمة السلطان!
ياه! النسر خطف السلطان!
تسمح تنزلني المحطة الجاية؟



نعيمة
وعزيزة !
آى !
ماتخافش ... أنا
جايته حالاً !
أها !
أها !
أها !
هوب !
شاطر !
ياسلام يانعيمة ...
لوكنتى سيبتنى على
التور ده ، كنت دبحته !

اليتيم الأعرج



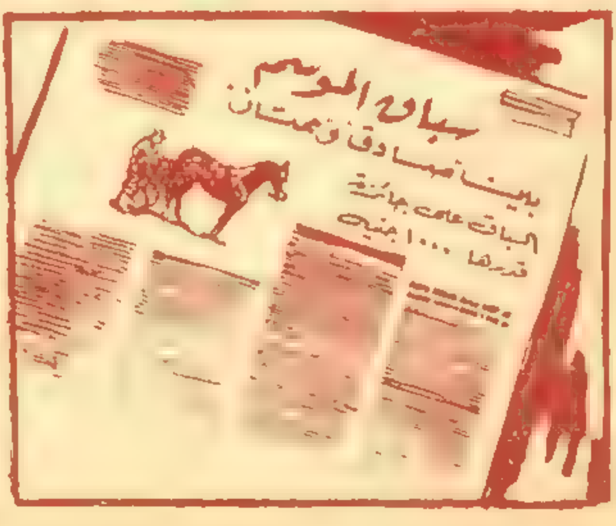
ملخص : « سامى » يتيم اعرج ، يعيش فى مؤسسة للأيتام ، وكان يعتقد أن كل الناس يكرهونه . وكان زميله « عصام » يحاول كسب صداقته ومساعدته . ولما علم الاستاذ « صادق » مدير المؤسسة بحالته ، اهتم به كثيراً ، واخذه مع « عصام » الى عزبته ، وكان الاستاذ « صادق » يستعد لسباق خيل بينه وبين جاره الاستاذ « ممتاز » .















فعلاً، وده راح يدفع الناس إلى شراء التذاكر لمشاهدة السباق .
لكن للأسف، إقبالهم على شراء التذاكر ضعيف جدًا !
غريبة ... واخد بر
مش كويس !
وخرج الأستاذ صادق ليجد بعض الصحفيين في انتظاره ...
تسمح بصورة يا أستاذ صادق
بكل سرور !
أعتقد إن السباق هايكون حماسي يا أستاذ صادق ؟
أرجو كده . ولكن يؤسفني إن الجمهور مش مقبل على شراء التذاكر !
لأن الجمهور مش متحمس للسباق !
ليه ؟
لأنهم بيعتقدوا إنه هايكون سباق خاص بين اثنين من أصحاب الخيول .
وإيه الغريب في كده ؟
هم عايزين يتفرجوا على فارس زي عصام .
ومن الأفضل إنك تعلن إن عصام راح يدخل السباق مطرحك !
لكن أنا اتفقت مع الأستاذ "ممتاز" على إننا نقوم إحنا بالسباق .
البقية في العدد القادم

هدية عيد الميلاد

يسر « سمير » ان يقدم لاصدقائه هذه البطاقة اللطيفة لعيد الميلاد ، مع خالص تهنئته بمناسبة العيد السعيد . ويمكن للاصدقاء أن يحتفظوا بهذه البطاقة او يقدموها هدية لشخص عزيز عليهم .

طريقة عمل الهدية

١ ـ قص البطاقة المستطيلة التى بها شجرة الميلاد ، والصقها على ورق مقوى خفيف (جلدة كراسة مثلا) واثنها الى الداخل من منتصفها .

٢ ـ قص مستطيل العرائس ، واثن على طول الخطوط المنقطة ، واطبق كل مربع على الآخر ، بحيث تكون صورة العروس من الخارج ، ثم قص على طول الخطوط السوداء للعروس ، فتتكون عندك اربع عرائس متشابكة الايدى . ولكل من العروس الاولى والاخيرة ذراع ممدودة الى الخارج . اثن الذراعين الممدودتين حول طرف البطاقة فتقف العرائس ضاحكة تقول لك : « كل سنة وانت طيب »



مستطيل العرائس




عام سعيد

[illegible]
مع
١٠٠٠ جنيه
فى
مسابقة سمير
الكبرى

مسابقة

الوطن العربى

- مسابقة جديدة ، مثيرة مبتكرة !
- مسابقة مسلسلة فى ثمان حلقات !
- أنت تكتب ونحن نهدى !

٥	تذاكر بالطائرة من أى بلد عربى إلى القاهرة
٢	تذكرة بالطائرة من القاهرة إلى دمشق .

على الطائرات الفاخرة التابعة للخطوط الجوية السورية

٥٠٠ جائزة أخرى لباقى الفائزين .

يا صديقى العربى

هل انت مواطن عربى صالح ؟
هل تعرف جيدا كل الدول العربية التى تكون الوطن العربى الكبير ؟
هل تعرف تاريخها ، وحاضرها ، ومستقبلها ؟
امتحن معلوماتك وفز باحدى الجوائز القيمة التى يبلغ مجموع ثمنها ١٠٠٠ جنيه .

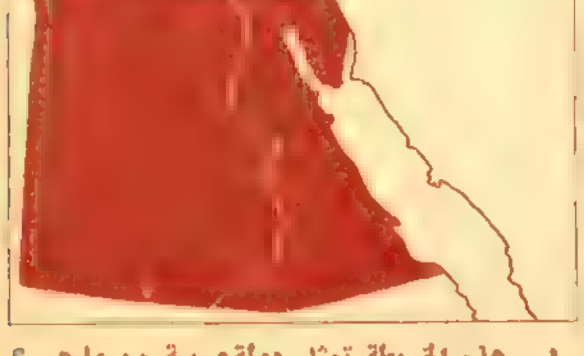
الوطن العربى

سوف ننشر ابتداء من هذا العدد (وفى كل عدد من أعداد « سمير » (السبعة القادمة) ٥ أسئلة عن دولة من الدول العربية .
هذه الاسئلة تتيح لك فرصة اختبار معلوماتك واثبات أنك مواطن عربى صالح يعرف بلاده .

والآن

هيا يا صديقى . اقرأ شروط المسابقة بدقة وحاول أن تجيب على أسئلة الحلقة الاولى من المسابقة .
ولا تتسرع فترسل الرد على الحلقة الاولى احتفظ به عندك مع الكوبون الموجود فى ركن هذه الصفحة ، لتبعث بجميع الكوبونات فى نهاية الاسبوع الثامن ، والى اللقاء فى الحلقة الثانية من هذه المسابقة الكبرى .

الحلقة الاولى من المسابقة



١ ــ هذه الخريطة تمثل دولة عربية .. ما هى ؟

شـــروط المسابقة

اولا : لابد من الاشتراك فى الثمـــانى مسابقات دفعه واحده

ثانيا : سيوزع مع العدد « ..؟ » وهو الثامن والاخير استماره خاصه ليدون فيها الاصدقاء اجاباتهم عن اسئلة المسابقه بالسماتها الثمانية

ثالثا : مع كل عدد من الاعداد الثمانيـــة الخاصه بالمسابقه ، سينشر « كوبون » يحمل رقما كالكوبون الموجود معهذا الكلام ويجب على كل مشترك ان يرفق الثمانية كوبونات بالاستماره التى سيدون فيها اجاباته

رابعا : كل استماره غير مرفق بهـــا الكوبونات لن يلتفت اليها

خامسا : يرسل الاستمارة بعد ملئهـــا ومعها الكوبونات الثمانيه على العنوان الاتى : دار الهلال ـ مجلة سمير ـ بوسته مصر العموميه

سادسا : يكتب على الركن الايسر من الظرف عبارة « مسابقه الوطن العربى »

سابعا : اخر موعد لتلقى الاجابات هو : ٢٨ فبراير سنه ١٩٦٠

ثامنا : تظهر نتيجه هذه المسابقه فى العدد الصادر فى ٢٠ مارس سنه ١٩٦٠ ، وهو عدد عيد الام .

تاسعا : تذكر الا ترسل اجابتك الان انتظر حتى تملك الاستماره فى الاسبوع الثامن ، أى فى العدد ..؟ وتدون الحل بها

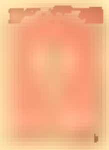
« كل الاجابات التى ستصلنا قبل نهاية المسابقة ستهمل » .

ـ ٥ تذاكر لخمسة متسابقين من خمس بلاد عربية يزورون بها القاهرة ويقضون ثلاثة ايام فى ضيافة مجلة « سمير » ، وتحت رعايتها .

ـ تذكرتان لمتسابق من القاهره ومرافق له لزيارة دمشق .

٥٠٠

ليست تذاكر الطائره هى كل الجوائز . ان هناك ٥٠٠ جائزه اخرى كل منها هديه ثمينـه لباقى الفائزين




١٠٠ جائزة كل منهـــا مجلد « ميكى » عام ١٩٥٩

٥٠ جائزة كل منها « خريطة للبلاد العربية »




١٠٠ جائزة كل منها كتـــاب « باسل »

١٠٠ جائزة كل منها كتـــاب « جمال عبد الناصر »

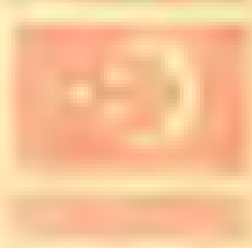
١٠٠ جائزة كل منهـــا كتاب « عشرة أيام مجيدة » .




٥٠ جائزة كل منها كتـــاب « الجمهـــورية العربية المتحدة » .









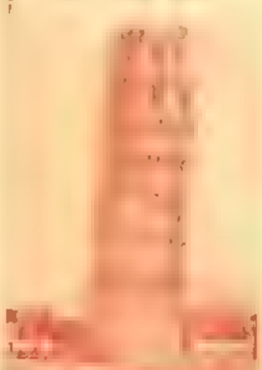
الاهرام



تاج محل



برج بيزا المائل



٢ ـ اى علــم من هذه الاعلام يمثل هـــــذه الدوله ؟

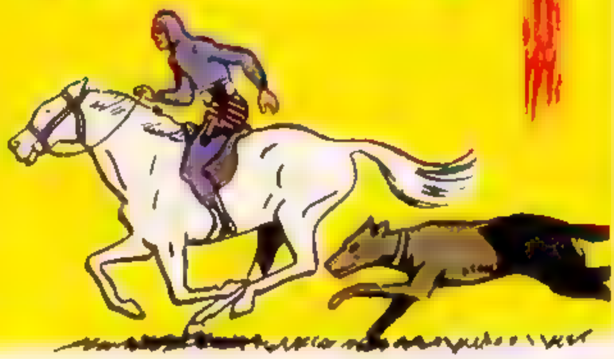
٣ ـ ما الاثر الذى تشتهر به هذه الدولة ؟

٤ ـ ما عاصمة هذه الدولة ؟

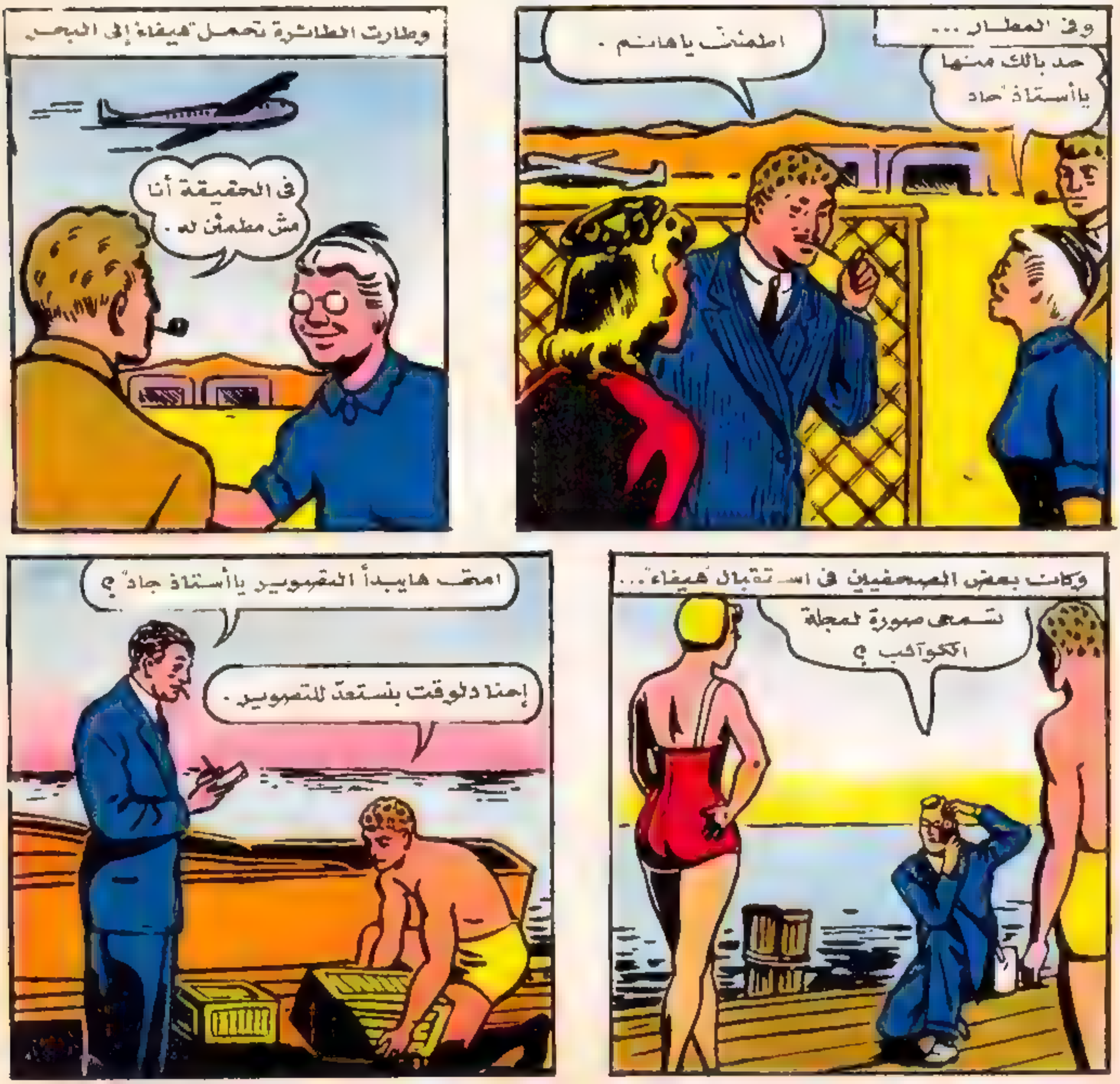
٥ ـ هل هذه الدولة ملكية أم جمهورية ؟

كوبون مسابقة الوطن العربى
الحلقة الأولى

الشبح ولصوص الماس



ملخص : غرقت سفينة فى البحر الاحمر ، وفى خزانتها ماس يقدر ثمنه بـ ٣ مليون جنيه . وقرر الشريران « جاد » و « حجازى » الغوص الى السفينة والاستيلاء على الماس . ولكى يبعدا الشبهة عنهما ، اعلنا انهما ينويان تصوير فيلم تحت الماء ، واتفقا مع بطلة السباحة هيفاء بنت اخت الاستاذ « عاصم » صديق الشبح للاشتراك فى الفيلم . وفى يوم الرحيل الى البحر الاحمر ....




احنا رايحين فين دلوقت ؟
للمنطقة التى هانصور فيها الفيلم .
وكانت السفينة الغارقة فى مكانها فى أعماق البحر ، وفى خزانتها الماس الذى يقدر ثمنه ب ٣ مليون جنيه .
دلوقت هانعمل بروفة لأول منظر ، جهز آلات التصوير يا "حجازى" .
وغاص "جاد" و"هيفاء" تحت الماء ، فوق السفينة الغارقة

اقلب الصفحة


ولاحظت هيفاء أن جاد بيفحص أجزاء السفينة فى اهتمام .
وفى الزورق ...
آدى الكاميرا جهزت .. بس من غير فيلم طبعاً ...
ياه ! قارب خفر السواحل وصل !
فيه قارب فى المنطقة الممنوعة !
تعال نشوف بيعمل ايه .
دى منطقة ممنوعة . إزاى دخلتوا فيها ؟
إحنا بنصور فيلم .
ياريت جاد يطلع من المية دلوقت .
ياللا نطلع بقى ياهيفاء .


انتم مش عارفين إن النزول ممنوع تحت المية هنا ؟
أنا باصور فيلم .
"هيفاء" بطلة السباحة المشهورة ؟
أهلاً بيك يا آنسة "هيفاء" !
حواليت السفينة الغارقة .
طيب . ماقلناش حاجة
إن شاء الله نشوفك فى الفيلم يا آنسة "هيفاء"
متشكرة خالص يا حضرة الضابط
س تصدق يا "جاد" !
عاملين إيه ؟!
البقية فى العدد القادم



نادية في الهند
ملخص : خطف « صبرى » الشرير الأسناذ « فريد » والــد « نادية » طمعا فى استخراج البترول الموجود فى مزرعته و اشـــتركت « نادية » مع ابن عمها « يسرى » وتابعها جنج » فى البحث عـن والدها ، وكان معهم النمس « ريكى » . وذهب « يسرى » لاستدعاء البوليس، وفى تلك الأثناء هاجم فيل هائج « نادية » و « جنج » ففرا منه . ولما عاد « يسرى » التقى « بنادية » ، ولكن جنج كان قد اختفى ...
لقد اختبأت من الفيل هنا يا يسرى
ولكن أين اختبأ "جنج" ؟ هيا نبحث عنه .
خذ بالك ، إن رجال "صبرى" يعملون هنا !
لا أحد هنا الآن .
ولا أثر "لجنج" أو "ريكى" !
هل عثرت على شيء ؟
نعم ، عصا عليها آثار بترول ، لقد اكتشفوا البترول فى أرضنا !
ولكنهم أخفوا كل دليل على أنهم كانوا يعملون هنا ! المهم أين "جنج" ؟
ربما يكون قد وقع فى أيديهم مع والدى !
ولكن لن يفلت الأستاذ "صبرى" من البوليس !
"ريكى" !
إيك ! إيك !


من أين جاء ؟
جنج ! جنج ! إنه هنا
لقد قيدوه وضربوه ، إن الأستاذ صبرى رجل قاس !
هيا انهض يا صديقي .
إنني أسمع صوت طائرة ، ربما كانت طائرة البوليس !
لا وقت لانتظار البوليس ! لقد سمعت أن صبري وأحد رجاله سينقلون الأستاذ وليد في سيارة . هيا نسرع إليهم
فوات الأوان !
أعتقد أنهم ينوون قتل والدي
أين هم يا جنج ؟
أنظري ! والدك هناك !
والدي ! ماذا يفعلون به ؟
إنهم ينوون دفع السيارة على سفح الجبل !
ياه .. ! إنهم سيقتلونه !
الحلقة الأخيرة في العدد القادم

من الأدب العالمي

ألف ليلة وليلة

بقدمها : محمد عبد الله الشرومالي.

الحلقه الثالثه

ملخص : جلست « شهرزاد» تقص على الملك « شــهريار » قصة الطبيب « بهرام » فقالت له : «ان ملكا يسمي « كهرمان» اصيب بمــرض « البرص »فشوه شكله ، وعجز كل الاطباء عن علاجه ، ثم عالجه الطبيب« بهرام » • فسر منـــه الملك وقربه اليه ، واغدق عليه العطايا والهبات • وكان للمـلك وزير شرير ، ضايقه تقرب « بهرام »من الملك « كهرمان » وقرر ان يدس له عند الملك ، فذهب اليه وقال متسائلا :

ـ هل تذكــر الــطبيب « بهرام » ؟

الملك : ـ نعم • ماذا حدث له ؟ لقد أوصلته الآن بنفسي الى الباب • اعترافا بجميلــه ومهارته فماذا تريد أن تقول ؟

الوزير : ـ هل تعلم يا ملك الزمان • أن الطبيب « بهرام » جاسوس ، يريد قتلك والاستيلاء على عرشك ؟

الملك : ـ هاها ! ماذا تقول ياوزير ؟ الطبيب « بهــرام » جاسوس ؟ انك ولاشك حاقد عليه • وتكرهه • لانني اقدمــه عليك !

الوزير : ـ عفوك يامــولاى وارجو أن تصدقني ، فلســت أبغي الا الخير لمليكي • ولبلادي وقد تأكدت من سوء نية هذا الطبيب •

الملك : ـ يا وزير النحس • لا تقل هذا الكلام • ولا تبلبل ـ افكاري ، فأنا لا اصدقك . لقد عالجني هذا الطبيب • بعلاج سهل ، لم يؤلمني • ولم يتعبني فلماذا تريد أن تشــوه هــذا العمل الجميل بكلامك هذا ؟

الوزير : ـ مولاى • أرجــو ألا تخدع بظاهر العمل • لأن وراءه خدعــة للاســتيلاء على عرشك •

الملك : ـ يا وزير : هــل تستطيع أن تقول لى ، لمــاذا عالجني هذا الطبيب • وقد كان في امكانه أن يقضي علي ؟

الوزير : أبقاك الله يامليكي ان « بهرام » رجل ذكي • أراد أن يطمئنك اولا • لتثـــق به وتقربه ليعرف أسرار المملكــه ولا بد أن وراءه قوما آخـــرين ينتظرون • حتى اذا تمكن هو من قتلك • استولوا هم على عرش البلاد • وذلك بعد أن يكون الطبيب « بهــرام » قد مهد لهم الطريق •

الملك : ـ أرجوك يا وزير • انني احفــظ للطبيب جميله ومعروفه • وهذا الكلام يشوه صورة الرجل عندي • فهــل تريد أن أرد احسانه بالاساءة؟ كلا • أما تذكر أيها الوزير أن الطبيب « بهــرام » قد عــالج مرضي بعـــد أن عجز جميع الاطباء ؟ وبمــاذا ؟ لقــد كان العلاج شيئا أمسكه في يدي • فهل تستطيع ان تخبرني كيف سيقتلني هذا الرجل ؟

الوزير : ـ حفظك اللــه يامولاى ، ان الذى عالجك بشيء تمسكه في يدك • لا يبعد عليه أن يقتلك بشيء تشمه ، أو تنظر اليه ، أو تلمســه • وما أريــد لمولاي الا العز والسلطان •

الملك : ـ لا حول ولا قــوة الا بالله ! تريد اقناعي يا وزير لقتل هذا الرجل ؟ أستغفر الله العظيم • ماذا يقول النــاس ان أنا قتلت انسانا • احسن الي ورد الي نفسي البهجه والمرح والحياة ، لا تشككني في هــذا الرجل الطيب

الوزير : ـ يا مولاى العظيم انك تخاف أن يقول النـــاس انك قتلته ، ولكن ماذا نقــول نحن جميعــا ، لو انــه قتلك لا قدر الله ـ ؟ اقتله يا مولاى اقتله قبل أن يقتلنا جميعا انه جاسوس ، اقتله يا مولاى بحق العرش والبلاد • وحق محبــة شعبك لك

الملك : ـ يا وزير ، أمتأكد انت مما تقول • ؟ ومـــا هو دليلك على ذلك ؟

الوزير : ـ هــل تعــرف يامولاى من أين حضر هــذا الرجل ؟ ولماذا حضر خصيصا لعلاجك ؟ وكيف تأمن انسانا لا تعرف أصله ، ولا هـــدفه ومراده ؟

الملك : ـ يبدو أن كلامــك معقول يا وزير ، فهل ترى أن نقتله لنأمن مكره وشره ؟ اذن فلنقتله •

وظهر الغضب فجأة على وجه الملك • فصاح بأعلى صوته ، قائلا . « يا سياف » ••

وهنا أدرك « شـــهرزاد » الصباح فسكتت عن الـــكلام المباح • وقام « شهريار » وهو مشتاق الى سماع بقيــة هــذه القصة الطريفة ، ذات المواقف العنيفة

ـ والى اللقاء في العدد القادم ـ





عادل
والكنز المدفون

ملخص : سافر «عادل» و «باسم» الى معسكر المدرسه الصيفى الذى اقيم بقرب عزبه الشيخ «حماد» بالفيوم . وهناك وقعت عدة حوادث غامضة اعتقد الصديقان انها من تدبير الاستاذ «شديد» الوصى على زميلهما «قدرى» . وفجاة اختفى «قدرى» وحضر الاستاذ «ادهم» وكيل المدرسة . وقرر الاستاذ «ادهم» الاستفادة من الاجازه فى تدريس بعض اللغات...





...علشان ياخد مذكرات عن الكتب القديمة اللى عندى .
أنا أعتقد إنه عاوز يشوف العلامات اللى محفورة على المخزنة.
وأخبر الشيخ "حماد" الصديقين أنه استمهل الأستاذ "شديد" يومين، فانصرف غاضباً، وقرر الصديقان إبلاغ الأستاذ "مجدى" بكل ذلك، ولكنهما قبل أن ينصرفا أبلغهما الشيخ "حماد" أنه يعتقد بوجود آثار قديمة فى عزبته، وصحبهما إلى حيث كان يجرى البحث عن هذه الآثار.
وهاتعمل إيه بعد ما تكتشف الآثار دى؟
أنا ها أبلغ مصلحة الآثار تبعت عالم يشوفه...
.. وح أقول لكم على كل اللى هايجرى .
متشكرين خالص ياشيخ "حماد" !
وعاد الصديقان إلى المعسكر.
تعال نقول للأستاذ "مجدى" آخر أخبار الأستاذ "شديد" .
حاجة غريبة إنه ماجبش سيرة "قدرى" لما كلمه الشيخ "حماد" !
أنا سامع صوت عربية وقفت دلوقت
فيه حد هنا ؟
أيوه ، اتفضل !
وهبط من السيارة شخص يسأل عن الأستاذ "مجدى".
هو حضرتك الأستاذ "مجدى" المشرف على المعسكر ؟
أيوه !
أنا "مراد" ضابط فى المباحث العامة ، وجاى أقابل تلميذ إسمه "قدرى" .
ماذا يريد الضابط من "قدرى"؟
البقية فى العدد القادم

سمير يرحب برسائلكم

هـــام جداً

الى قرائنا الاعزاء ...

ــ نرجوكم كتابه رسائلكم وحلول المســـابقات بالحبر ، وبخط واضح .
ــ لابد من كتابه الاسم والعنوان كاملين .
ــ على كل صديق ان يكتب اسم والده ومهنته .
ــ كل صديق يرغب في الاشتراك ، يبعث بحوالة بريديه الى قسم الاشتراكات والا ضاعت نقوده .

نرجوكم مراعاه هذه الشروط ، والا ستهمل رسائلكم .

***

اعتذار لاصحاب الصور ، وهواه ركن التعارف ..

نأسف ، ونعتذر ، لاصدقائنا الاعزاء من هواة التعارف ، والذين يبعثون الينا بصورهم ؛ فقد قررنا الغاء هذين الركنين
ــ الاصدقاء الذين ارسلوا الينا صورهم ويريدون استردادها يبعثون الينا بعناوينهم لنرد اليهم الصور
ــ اما هواة ركن التعارف ، فمسئولى المجله مبادله الرسائل بين الاصدقاء بواسطه خطابات خاصة ، وليس بواسطه النشر .

س ــ هل اذا دعونا «ماما لبنى» الى المنصوره ، والاقليم الشمالي ، ومنطقه قطاع غزة ، تلبى دعوتنا ؟

سماه . غزه ــ محمد بدر الدين
المنصوره ــ علاء واخوه سمير . دمشق

ج ــ «ماما لبنى» تشكر الاصدقاء الثلاثه على دعوتهم اللطيفه ، وهى ترجو ان يسعدها الحظ بزياره هذه الاماكن وتلبيه دعواتكم ، ورؤيه اولادها الاعزاء.

●

س ــ ابسبسى، هذا العالم الرياضى الكبير ، متى ولد ؟ ومتى توفى ؟ .

فاتن وسامح . القاهره

ج ــ ولد عام ١٨٧٩ ، ومات عام ١٩٥٥ .

س ــ هل اتكن ونسون الانسان فى القمر ؟

صبحى سيد عاشور

ج ــ حتى الآن لا ! ولما يوصل ببقى نقول لك .

■

س ــ ارسلت لى « ماما لبنى » صورتها ، وفرحت بها جدا ، ولكنها لا تشبه شكلها فى السينما . لماذا ؟ خصوصى ، هل حدث خطأ ؟

نوال شكرى . القاهره

ج ــ لا ، لم يحدث خطا ، لان « ماما لبنى » الصحفيه هى شخصيه اخرى ، غير «لبنى عبد العزيز» ممثله السينما .

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ــ اقليم سوريا ٢٢٫٥٠ لبرة سورية ــ السودان ١٥٠ قرشا صاغا ــ لبنان ٢٢٫٥٠ ليره لبنانيه ــ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغــزة ٢٠٠ قرش صاغ الامريكتين ٨ دولارات ــ سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٣/٥١ شلنا ــ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ــ فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحواله بريديه اوشيك ــ وفى الخارج بحواله MONEY ORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهره

س ــ بعثت اليكم بصورتى لكى تتعرفوا على ، فهل اعجبتكم ؟

امين يونس مصطفى

ج ــ نشكرك ، فقد اتحت لنا فرصة التعرف عليك ، وسنحتفظ بصورتك فى البوم خاص ، فانت كما تعلم توقفنا عن نشر الصــور مؤقتا . وصورتك لطيفة . ولكن المهم ان تكون شخصيتك لطيفة مثل صورتك .مش كده والا ايه؟

●

س ــ ما اسم اكبر شلالات العالم؟ واين تقع ؟

عبد العزيز بترجى

ج ــ شلالات نياجرا بامريكا .

■

س ــ ماهى عواصم الدول الاتية : روسيا ــ أمريكا ــ الحبشـــة ــ اليابان .

ج ــ موسكو ــ واشـــنطن ــ اديس ابابا ــ طوكيو ..

ماذا تجيب عليها

س ــ ان ... اعنى قليــلا ، وهذا يجعل صديقاتى يسخرن منى ، فماذا اعمل لأوقفهن عن السخرية بى؟

آمال . ف

ج ــ انى اعجب من زميلاتك هؤلاء ، وفى الواقع ان معك حق اذا غضبت منهن لسخريتهن منك ، ولكنى أحب ان اعرفك ان هــذا ليس عيبا فى وجهك ابدا ، بل ان هــذا الانف هو مثار اعجاب كثير من الناس بل ويعتبرونه نوعا من الجمال يعطى جاذبيه معينه .

●

س ــ اننى أهوى العــزف على البيانو جدا ، ولكنى لاأجد متسعا من الوقت لاداء التمرينات فماذا أفعل ؟

سعاد حسين منوق

ج ــ اقترح آن تحددى موعدا خاصا كل يوم ، تقومين فيه باداء التمــارين اللازمــة فتكون لديك عادة التمرين فى

كوبون نادى سمير رقم ١٢٠

يحيرك

ماما لبنى



وقت محدود ، بحيث لايتعارض هذا مع بقية اهتمامك في الحياة . فما رأيك لو بدأت التمرين كل صباح قبل أن تتناولي الفطار فهو وقت مناسب ، كما أنه وقت لا يصلح الا لاداء التمرينات ، سواء أكانت رياضية ، أم موسيقية .

ردود سريعة

الى الصديقة س . م . القاهرة : في حالتك بالذات لا استطيع أن اصف (رجيم) خاص بالاكل ، لابد أن تتبعي نصائح طبيب القلب .

الى الصديق فاروق عقيل : لست نحيفاكماتتصور وانصحك بعدم الاكثار من الاكل ، حتى لاتتعب معدتك كل الاشياء الغنية بالفيتامينات ، وهذا افيد كثيرا من السمنة الضارة .

الى الصديق ن . ت . د : انك ما زلت صغيرا وامامك اربع سنوات كاملة ليزداد فيها طولك . مارس الالعاب الرياضية التي تطيل القامة ، ويستطيع مدرس الالعاب في مدرستك ، مساعدتك كثيرا

صديق لم يكتب اسمه : الحالة التي وصفتها في شعرك ، تحتاج الى عرض خاص على طبيب امراض جلدية ، حتى لايزداد سقوط الشعر ، وخصوصا انه بدأ يخف من بعض الاجزاء . ارجوك الاسراع للطبيب .

كوبون « فونتانا »


هدية العيد
سباق سمير
سباق سمير
لعبة المهارة والحظ للكبار والصغار
٣ ألعاب في لعبة واحدة
تباع بمحلات
شيكوريل
داركو
دهانو
مكونة من لوحة السباق + ٤٢ ورقة لعب
+ ١٦ زهرة من البلاستيك
ومزودة بشرح واف لطريقة اللعب


by :
Blue Bird
&
Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
ARAB
Comics
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net